

► Interieur van villa in Beek voor het project *Herenhuizen*.

FOTO ANNIE VAN GEMERT



BERG EN DAL/NIJMEGEN

Binnen kijken bij monumentale villa's: 'Ik bel er gewoon aan'

De Nijmeegse kunstenaar en fotograaf Annie van Gemert doet wat iedereen wel zou willen: binnen kijken in prachtige villa's in Beek, Ubbergen en Berg en Dal. „Ik bel er gewoon aan.”

Annie van Gemert gaat niet alleen naar binnen om te kijken. Ze gaat naar binnen om de interieurs vast te leggen. Het is een nieuw project van de fotograaf en kunstenaar die bekend werd met veelgeprezen fotoseries en -boeken over het nonnenleven, schooluniformen en Staphorst.

„Eigenlijk is het idee al tien jaar geleden ontstaan toen ik folders aan het

verspreiden was in Beek en Ubbergen voor de Open Atelier-dagen die we hier op Krayenhoffkazerne jaarlijks houden”, vertelt Van Gemert. „Ik dacht telkens ‘oh, dit is een mooi huis!’, dat zou ik wel van binnen willen bekijken. Het duurde lang voordat ik er echt mee begon, omdat er andere projecten tussendoor kwamen.”

Fascinatie

Van Gemert wil in haar projecten graag dingen laten zien, die voor anderen onzichtbaar blijven. „Die verborgen wereld fascineert me. En er is de spanning: kom ik binnen? Net als in Staphorst was het in het begin moeizaam. Maar als je er bij een paar

mensen binnen bent geweest, gaat het ineens vanzelf. Mensen in een straat en een dorp kennen elkaar en praten erover. Van een bekende had ik één adres waar ik terecht kon, bij de rest belde ik gewoon aan. Soms moest ik een paar keer terug.”

De fotoserie moet leiden tot het boek *Een rijk monument, villa's in Beek, Ubbergen en Berg en Dal* dat tussen april en juni 2024 moet verschijnen. Maar daarvoor is wel eerst geld nodig, dus Van Gemert is een crowdfunding gestart. Mensen kunnen foto's van haar kopen van eerdere projecten of intekenen op het boek en bedrijven kunnen sponsoren.

Verwacht geen geschiedenisboek over de villa's, Annie van Gemert wil



De verborgen wereld fascineert me en er is de spanning: kom ik binnen?

– Annie van Gemert

de foto's laten spreken. „Boeken met de historie zijn er al. De foto's laten verschillende stijlen zien: Jugendstil, barok, klassiek Engels. Sommige bewoners maken van elke ruimte een compositie, bij anderen zijn er veel moderne elementen te zien.”

Bij het fotograferen heeft ze wel afgesproken dat er geen naam en adres worden vermeld. Van Gemert: „Zo kom ik het makkelijkst binnen.

– Geert Willems

■ Meer informatie over dit project? Het atelier van Annie van Gemert, aan de Molenveldlaan 126 in Nijmegen, is zaterdag 23 en zondag 24 september geopend tussen 12.00 en 17.00 uur.